

R

脚本・作詞 目黒浄華
演出・振付 野垣真実生
音楽 ハヤシユウ
映像 目黒律啓

プロデューサー 河野宏基
アシスタントプロデューサー 畠山聖史

異世界というのはいくつ存在するのか？
それは無限に？おれの迷いの分だけ無数に——？

乱 射 反

音 楽 劇

～ 浅野潤一 コラプス 考

2022年11月11日(金) - 13日(日) 全6公演

キーノート・シアター 東京都荒川区西日暮里 1-1-1 パレスいしかわ B1F

企画・制作 就ミュspin-off series『乱反射』実行委員会、MPFF

明日世界が終わるとしたら、一体何をして過すのだろうか？—— 現代社会のさまざまな事象を散りばめた“SF音楽劇”！！

Web3、メタバース、NFT…仮想の世界をつくりあげるテクノロジーが急速に発展し、イデオロギー闘争や社会の分断が加速する世の中で、消えそうになる自分の心——

予測不能な新時代を生き抜くために、私たちは何を拠り所にすればいいのかを改めて考えていく作品です。
ぜひ劇場に足を運んでいただくと幸いです。

※『乱反射～浅野潤一コラプス考』は、2015-2017年に上演された『就活ミュージカル』のスピノフ作品です。

STORY

ビジネスに失敗し、女に振られ、人生の挫折と失望を一度に味わった浅野潤一、通称あさじゅん。
起死回生のヒントをつかむため、とあるAIマーケティング会社に自分自身の脳波を提供し、他者の人生のストーリーと自分の脳の同期を試みる。

が…、脳の同期によって他者の人生のストーリーを覗き見するうちに、自我がどんどん崩壊していくことに。

自分の全てが解体され、自我を失ったあさじゅんは、現実世界に戻ってこられるのか…？ビジネスに成功し、女にモテるための答えは得られるのか…？

乱反射

音／楽／劇

～浅野潤一コラプス考～

2022.11.11(金)～13(日)

前売 3,000円／当日 3,500円／配信 2,000円 全席自由

チケットは公式サイトよりご予約、ご購入いただけます。

<https://ranhansha.mpff.jp>
『音楽劇 乱反射』公式サイト

主催：就ミスピンオフシリーズ『乱反射』実行委員会 tel:090-6768-5409
共催：株式会社セートウンスター／協賛：株式会社BYD／協力：MDpj、株式会社アート&フリーダム、株式会社トゥワイズ・リサーチ・インスティテュート、MK企画

CAST



DANCER



脚本・作詞：目黒浄華 演出・振付：野垣真実生 音楽：ハヤシユウ 映像：目黒律啓
照明：キーノート・プランニング／音響：中窪千乃／映像オペレーター：水村陽治／
美術・衣装：織田光絵／ヘアメイク：古市千夏、田村順子／舞台監督：たきざわ勝彦／
演出助手：中窪千乃、中川碧／振付助手：田村順子／舞監助手：ハラモトタケカズ、
中川碧／宣伝美術：青木千恵(art&freedom)／プロデューサー：河野宏基／アシスタント
プロデューサー：畠山聖史／企画・制作：就ミスピンオフシリーズ『乱反射』実行
委員会、MPFF／楽曲提供：南谷朝子、目黒浄華 『就活ミュージカル～たったひとつの
答えを探して』より

11月11日(金)			19:30
11月12日(土)	12:00	16:00	19:30
11月13日(日)	12:00	16:00	

配信視聴期間：2022/11/27(日) 18:00～12/4(日) 23:59

キーノートシアター 東京都荒川区西日暮里1-1-1 B1

【アクセスMAP】

●京成本線
「新三河島駅」
(徒歩2分)



●東京メトロ千代田線
「町屋駅」
(徒歩7分)



●JR常磐線
「三河島駅」
(徒歩6分)



●JR山手線
「西日暮里駅」
(徒歩13分)



◆感染対策注意事項：ご観劇の際は、必ずマスクの着用をお願いします。手指の消毒にご協力ください。ご入場時には非接触型体温計で検温させていただきます。・37.5°以上の熱のある方、体調が優れない方はご来場をお控えください。